



Pointe



Désigne l'extrémité du triangle  
coiffant le «A» capitale.



fût



Trait principal, partie verticale  
d'un caractère.



Traverse



Partie horizontale d'un caractère.




Panse



O G

Trait ovale ou courbé qui referme  
l'espace blanc (contre-poinçon).



*Ligne de pied*

**A p**



Ligne imaginaire sur laquelle  
s'alignent les caractères.



Œil



Hauteur des minuscules à  
l'exclusion des jambages inférieurs  
et supérieurs.



Corps

The diagram features a yellow background with a dark blue border. The border consists of a repeating geometric pattern of triangles. In the top-left and top-right corners, there are stylized leaf or flower motifs. In the center, a large dark blue arch is drawn. Inside this arch, the word 'Corps' is written in a dark blue serif font. Below the word, a dark blue capital letter 'V' is centered. Two horizontal white lines are drawn: one at the top of the 'V' and one at its base. A vertical white double-headed arrow is positioned to the left of the 'V', spanning the vertical distance between the two horizontal lines to indicate the height of the character.

Taille d'un caractère.



Jambages



Partie supérieur ou inférieur d'une  
lettre.





Contre-poinçon



Espace blanc à partiellement ou totalement enclos à l'intérieur de la panse d'un caractère (aussi appelé contre-forme).

Diagonale



Partie inclinée d'un caractère.



Queue



Trait court dépassant du «Q».



Délié



Partie plus fine d'un caractère.

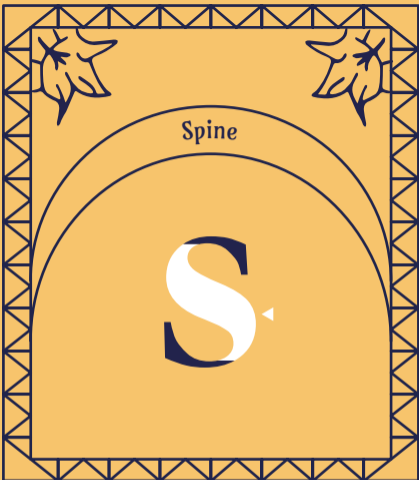


Plein



**E**

Partie plus épaisse d'un  
caractère.



Partie incurvée centrale de la  
lettre «S».



Empattement



**H**

Petit trait qui prolonge les extrémités des traits droits et obliques des lettres; en général perpendiculaire à ces derniers.



Spur



G

Protection, plus petite qu'un  
empattement, qui renforce  
l'extrémité d'un caractère.






*Bas-de-casse*

**rl**

Ensemble des caractères dit  
minuscules.



Haut-de-casse

**FT**

Ensemble des caractères dit  
majuscules.



Approche

**B | E**

Distance qui sépare les caractères. C'est donc le blanc latéral fixe, afin que les caractères ne se touchent pas (aussi appelée interlettrage).

A diagram on a yellow background showing a dark blue border with a repeating triangle pattern. Inside, a dark blue arch contains the word "Chasse" at the top. Below the word is a large dark blue letter "H". Two vertical white lines are positioned on either side of the "H", and a horizontal white double-headed arrow is placed between them at the bottom, indicating the width of the character.

Chasse

Largeur d'un caractère.



Famille typographique

**d** *d*

Ensemble de dessins d'un même caractère composé de plusieurs types (romain, italique, gras, maigre et large,...)



*Caractère typographique*

**K**

Désigne une lettre.

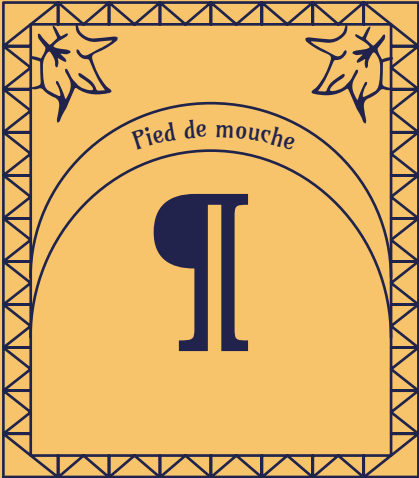


Cadratin



**m**

Unité de mesure de longueur des  
espaces.



*Pied de mouche*



Symbole typographique qui  
marque la fin d'un paragraphe ou  
un alinéa.





Astérisque



Symbole typographique indiquant  
un renvoi vers une note en bas  
de page.



Colophon

Temporis quae nem  
cus, omni hit atiorro  
quas eatem facepro  
dolent re, ut esequ.

Victor Hugo, 1831

Note finale d'un manuscrit ou  
d'un livre, comportant le nom de  
l'auteur, la date, etc.



Esperluette



Désigne le logogramme «&».

A diagram illustrating the concept of interlineage. It features a large, light-colored rectangular area with a decorative border of small triangles. Inside this area, two horizontal lines are drawn, representing successive lines of text. The space between these two lines is labeled 'Interlignage'. A double-headed vertical arrow on the right side of the lines indicates the distance between their baselines. The top corners of the diagram are decorated with stylized leaf motifs.

Interlignage

Une ligne.

Une autre ligne.

Distance entre les lignes de  
base de lignes successives de  
caractères.



Lettrine

**F**ernam, nis nim quid  
moluptae exceper  
iberor ate reheniatur  
atemporemped quatur, ut  
lab iunt eosaepe.

Lettre initiale, placée en tête d'un  
texte et d'un corps très supérieur  
à celui du texte courant, de  
manière à mettre en valeur le  
début du texte.



Orphelin

Fugitia quostibus  
dolore dolo connima  
gniatum, ommodis ex  
experum in recab.

Lab ident et enihillaut

Première ligne d'un paragraphe  
apparaissant isolée en bas d'une  
page.



Veuve

ibus.

Lab ident et enihillaut  
eium net aut fugit quat  
eri alibus.

Dernière ligne d'un paragraphe  
apparaissant isolée en haut d'une  
page.



Lézard

Genient↔Et rerchil  
libusae↔nimil molore  
porae↔nimporrore cum  
volu↔earchicia

Effet de ligne, plus ou moins  
droite, oblique ou brisée,  
occasionnée par la superposition  
fortuite d'espaces inter-mots.